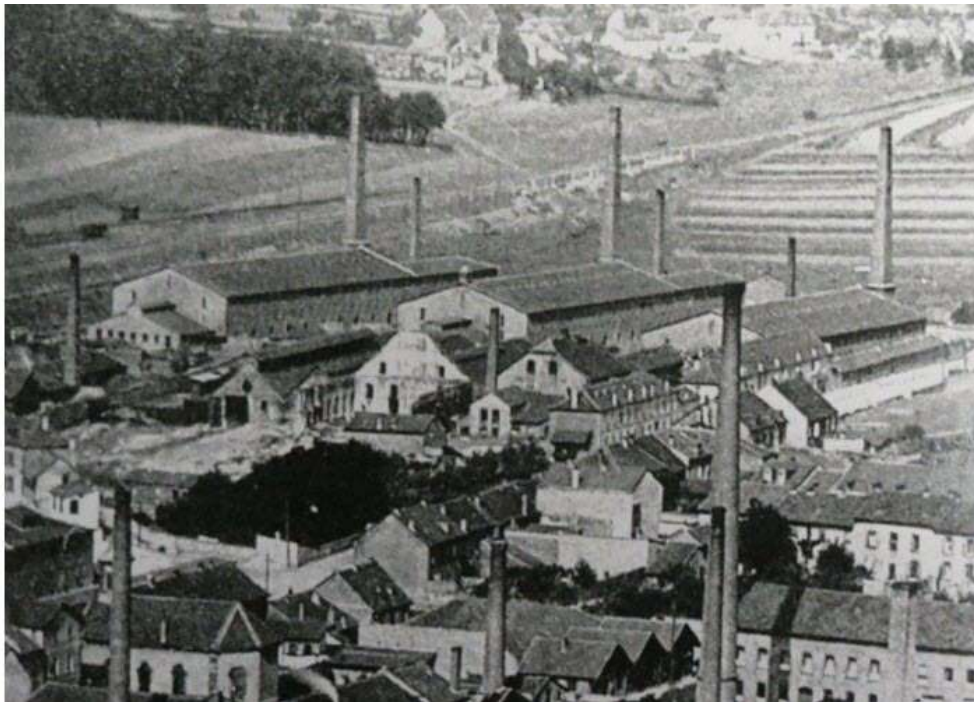


Charles Louis Couturier, du verre à la tuile

(8 août 2018)

Avec les Adt, les Couturier sont l'autre grande famille d'industriels forbachois au XIXe siècle. Notre série estivale sur les personnages historiques de la ville est aujourd'hui consacrée au fondateur, Charles Louis Couturier.



Les trois unités de production de la tuilerie Couturier à la fin du XXe siècle. L'usine était située carrefour de Schœneck. Au premier plan, les cheminées de la cartonnerie Adt. Photo DR/Die Furbacher

Au XIXe siècle, l'actuel centre-ville de Forbach était dominé par les cheminées des usines. En ville haute, on trouvait les usines de la cartonnerie Adt. Non loin de là, de l'autre côté de la rue Nationale, il y avait la fabrique de tuiles Couturier, où se situent aujourd'hui l'entreprise Weyland et le magasin Lidl, le long de la route de Schœneck.

Natif de Neunkirchen

Ces deux familles d'industriels ont contribué à l'essor économique de Forbach, employant des milliers de personnes. Si elles n'étaient pas concurrentes sur le plan de l'activité, elles étaient néanmoins rivales politiquement, chacune ayant eu son maire : Pierre Adt de 1865 à 1871, Louis Couturier de 1918 à 1925.

Louis Couturier est le petit-fils de Charles Louis Couturier, fondateur de la tuilerie familiale à Forbach. Comme l'expliquent Marcel Gangloff et Joseph Zeller dans le deuxième numéro de la revue des Furbacher « Chroniques de Forbach et sa région », Charles Louis, natif de Neunkirchen, a d'abord dirigé une verrerie, avant de se lancer dans une autre aventure.

Usine rue Royale

« Le 13 août 1832, Charles Louis Couturier a acquis la tuilerie de la "Mehlpoule" à la veuve Delinot. Cette tuilerie faisait partie des biens saisis, en 1793, à la comtesse Marianne de Forbach », expliquent les deux historiens locaux. La fabrique se situe donc au lieu-dit Mehlpuhl, le long de l'actuelle A320, sur le ban communal d'Éting. Mais Charles Louis en profite immédiatement pour développer l'activité à un autre endroit, rue Royale (actuelle rue Nationale), là où se trouvait sa verrerie.

La plus grande fabrique d'Allemagne

Les progrès de l'industrie couplée à l'ouverture de la ligne ferroviaire Metz-Sarrebruck, avec la gare de Forbach construite tout près de la tuilerie, contribuent à l'essor de la fabrique Couturier et ses tuiles dites mécaniques. « Si les débuts de la tuilerie de Forbach furent modestes, Charles Louis Couturier, avec l'aide, à partir des années 1860, de ses deux fils, Léon Louis Joseph et Paul Théodore, hissa l'entreprise familiale

employant près de 200 ouvriers, à la première place des tuileries du département de la Moselle », notent Marcel Gangloff et Joseph Zeller.

Charles Louis Couturier meurt en 1879, et c'est sous l'Annexion allemande que l'entreprise connaît son apogée. Louis Paul René, petit-fils de Charles Louis, dirige la tuilerie de 1895. Au début du XXe siècle, elle est la plus importante de toute l'Allemagne et emploie 1 000 personnes.

oo O oo

La Villa Couturier, une histoire de tuiles

(20 août 2021)

En plein centre-ville de Forbach, les amateurs de belles demeures ne peuvent manquer les façades et la toiture de la Villa Couturier, à l'angle de la rue de la Gare et de l'avenue Saint-Rémy, et ceci d'autant moins qu'elle ne ressemble à aucune autre. Voici son histoire racontée par Jacques Koenig du Cercle des Furbacher.



La Villa Couturier construite en 1890 à l'initiative de Léon Couturier. Photo RL /Stéphane STIFTER

« Il est des demeures qui attestent de l'opulence de leurs propriétaires. C'est le cas de la Villa Couturier construite en 1890 à l'initiative de Léon Couturier », raconte Jacques Koenig du Cercle d'histoire. Elle trouve sa place au centre-ville sachant que son urbanisme a bien changé depuis le XIXe siècle. Venant d'Allemagne, la famille Couturier s'est installée à Forbach au début du siècle pour y implanter une verrerie au sein de laquelle on fabrique essentiellement des bouteilles. L'activité est cédée au bout de quelques années seulement.

Entre-temps, Charles-Louis Couturier développe la fabrication de tuiles. Cette nouvelle activité connaît un essor extraordinaire notamment grâce à la desserte de Forbach par le réseau ferroviaire et le raccordement, en 1852, de la ville à Sarrebruck. Le train est alors le moyen idéal pour transporter de grandes quantités de marchandises y compris celles destinées à l'exportation.

Après un démarrage de l'activité à la Mehlpoul, les ateliers trouvent leur place quasiment en centre-ville, proches des établissements Adt. Ils sont considérés, dans la dernière décennie du XIXe siècle, comme les plus productifs d'Allemagne, car, après la guerre de 1870, Forbach était passée du côté de l'empire prussien.

Tuiles et briques

Cette année-là, l'usine comptait trois fours et produisait des millions de tuiles mécaniques baptisées *Forbacher Falzziegel*, réputées pour leur imperméabilité et leur solidité, ainsi que des briques. La terre glaise, charriée par des paysans, provenait des glaisières des villages voisins, entre autres Bousbach ou Folkling.

L'établissement compte plusieurs centaines de salariés. C'est la seconde activité industrielle de la ville derrière celle des frères Adt.

Des rapports dénoncent toutefois les conditions de travail difficiles des femmes et des enfants. Louis Couturier, qui prend les rênes de l'établissement en 1893, entreprend une profonde modernisation de l'entreprise au point que celle-ci sera considérée, en 1912, comme exemplaire. Les machines à vapeur cèdent la place à d'autres, électriques. Les charrois des paysans sont remplacés par un téléphérique.

Une architecture atypique

Il ne reste aujourd'hui que peu de traces de cette époque. Mais, il en subsiste une essentielle : la villa située rue de la Gare connue sous le vocable de Villa Couturier. C'est en 1890 que Léon Couturier fit construire cette résidence urbaine souvent caractérisée par son style Art nouveau, un style qui se développe justement fin du XIXe-début XXe, mais que l'architecte forbachois, Jean-Marie Helwig, qualifie de « post-Art Nouveau » avec des traits relevant d'une nouvelle modernité architecturale. C'est la seule construction de ce style à Forbach.

On remarquera notamment la façade, le lanterneau en bulbe ou encore la magnifique mosaïque, côté avenue Saint-Rémy, qui n'est toutefois pas d'époque. À l'origine, la villa était entourée d'espaces extérieurs plus vastes. À noter qu'en novembre 1918, Louis Couturier succède à Felix Barth comme maire de Forbach, fonction exercée jusqu'en mai 1925. Mais cela est une autre histoire...

Républicain Lorrain, 8août 2018 et 20 août 2021