

PATRIMOINE MONUMENTAL ET MOBILIER DE WEISLINGEN

Relevé de l'enquête de 1995

Ce patrimoine a fait l'objet de relevés à l'initiative du Ministère de la Culture et répertorié dans deux bases de données : la base Mérimée et la base Palissy, qui sont appelées à évoluer vers une plateforme appelée "Plateforme ouverte du patrimoine" : <https://www.pop.culture.gouv.fr/>

Créée dès 1978 et mise en ligne en 1995, Mérimée est une base de données du patrimoine monumental et architectural français de la Préhistoire à nos jours : architecture religieuse, domestique, agricole, scolaire, militaire, industrielle. En 2018-2019, l'obsolescence du logiciel qui soutient la base a conduit à en proposer une nouvelle présentation, sous la forme d'une "Plateforme ouverte du Patrimoine", ou POP.

Quant à la base Palissy, il s'agit d'une base de données sur le patrimoine mobilier français créée en 1989 et mise en ligne en 1998 par le ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine.

Les relevés ci-dessous datent d'une première enquête réalisée en 1995. Elle a déjà connu des mises à jour, rectifiant certaines approximations, comme la définition de la maison au 2 rue des Menuisiers (qualifiée de maison de menuisier, alors que c'est la maison d'un maçon).

Patrimoine monumental : Base Mérimée (extraits)

	Adresse	Date	Historique /Description
Eglise protestante	place du Temple	1842	Eglise construite en 1842 par le maître-maçon Nicolas Schneider, comme l'indique l'inscription gravée au-dessus de la porte d'entrée. Le chœur actuel pourrait être l'ancienne sacristie, ou alors se trouve être une adjonction. A l'origine, tribune sur bas-côté remplacée dans les années 1950 par une tribune ouest.
Eglise catholique	rue de la Liberté	1861	Eglise paroissiale Saint-Florent construite en 1861 comme l'indique la date gravée au-dessus de la porte.
Ferme	rue de la Liberté 2	1796	Ferme datée de 1796 sur le linteau de la porte d'entrée
Ferme	rue de la Liberté 44	1791	Ferme datée de 1791 sur le linteau de la porte
Maison	rue des Menuisiers 2	1809	Maison construite en 1809 pour Jacob Schneider et Catherine Rein, comme l'indique l'inscription gravée sur le linteau de la porte
Maison	rue des Menuisiers 19	1822	Maison de tisserand construite en 1822 pour Adam Bauer et Christine Schoepps, comme l'indiquent l'inscription gravée sur le linteau de la porte et les deux navettes sculptées, emblème du tisserand
Ferme	Grand'rue 14	1 ^{ère} moitié 19 ^e s.	Grange située dans la cour. Allèges de fenêtres sculptées de motifs géométriques
Ferme	Grand'rue 26	1782	Ferme datée de 1782 sur le linteau de la porte. Grange refaite au 19 ^e s.
Ferme	Grand'rue 35	1780, 1860	Ferme datée de 1780 sur le linteau de la porte de la grange et remaniée en 1860 pour Adam Mugler et Elisabeth Buchmann, comme l'indique l'inscription gravée sur le linteau de la porte d'entrée
Ferme	Grand'rue 45	1796	Maison d'artisan construite en 1796 pour Sébastien Eberhardt et Elisabeth Jacki comme l'indiquent l'inscription gravée et l'outil sculpté sur le linteau de la porte

à suivre

Patrimoine mobilier : Base Palissy (extraits)

Lieu	Objet	Adresse	Auteur	Date	Historique/Description
Eglise protestante	Orgue	place du Temple	Spamann Adrian, facteur d'orgues	1893	
Eglise protestante	Boîte à hosties protestant	place du Temple	Bergmann Antoine	~1800	Poterie d'étain, couvercle emboîtant
Eglise protestante	Aiguière de communion protestante	place du Temple	inconnu	milieu 19 ^e s.	Poterie d'étain, couvercle à charnière
Eglise catholique	Croix monumentale : Christ en croix	rue de la Liberté	inconnu	1861?	Sculpture en grès, taille de pierre, décor en haut-relief. Inscription sur socle illisible.
Eglise catholique	Tableau de Saint-Florent	rue de la Liberté	Schott Ignace, peintre ayant travaillé à Saverne de 1846 à 1869. Restauration en 1993 : la toile fut marouflée sur bois.	milieu 19 ^e s.	Peinture à l'huile sur toile
Eglise catholique	Vierge à l'Enfant	rue de la Liberté	inconnu	19 ^e s.	Statue en bois polychrome, doré, revers évidé
Eglise catholique	Ostensoir	rue de la Liberté	inconnu	3 ^e quart 18 ^e s.	Métal argent doré, repoussé, ciselé, fonte, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté ; pierre semi-précieuse, décor : blé, raisin.
Cimetière	Croix de cimetière : Christ en croix	rue des Menuisiers	Croix de cimetière érigée par les paroissiens de Weislingen (inscription en allemand)	1859	Sculpture, taille de pierre. Décor : instruments de la Passion
Village	Puits	rue de la Forêt	inconnu	19 ^e s.	Sculpture en grès. Mur de margelle circulaire constitué de deux parties, à deux seaux. Les deux montants supportent un linteau en segment d'arc.