

## **L'histoire du sable – Encadrements de portes en grès** **BECKER Alicia et STEINMANN Désirée**

A la rentrée 2002, l'éducation nationale a mis en œuvre les "Itinéraires de découverte" : une autre façon d'apprendre, qui veut mettre l'accent sur l'approche interdisciplinaire des programmes et une plus grande motivation des élèves.

C'est dans ce cadre que se situe le travail de deux élèves de 4<sup>e</sup> du Collège de l'Eichel à Diemeringen, qui ont pour ainsi dire "creusé" l'histoire du sable dans la région : cours de géologie bien sûr, mais aussi sorties en carrières, visites guidées, travail sur le vocabulaire de l'architecture, notamment sur les encadrements de portes...

Nos jeunes élèves ont bien voulu nous confier le fruit de leur travail réalisé en 2004/2005 sur le patrimoine architectural de Weislingen, et nous les en remercions. De leur dossier, nous avons extrait la partie qui suit, relative aux encadrements de portes en grès à Weislingen. (\*)

### **Contours de portes sculptées de grès**

#### **Grand-rue**

- 1 1849 gravé dans la clef, des cœurs -étoiles- et rosaces sont taillés sur le contour
- 3 1845 gravé dans la clef
- 8 Philipp Huisong-1846-Scharlot Klein
- 10 Christian Ensminger-1875-Christiane Lang
- 7 Sophia Klein 1851 (le reste illisible)
- 11 CE-1909-CC
- 9 Christian Ommallt 1871 Mazonlema Munch (cœurs, fleurs et une sorte de rideaux)
- 13 juste un cadre avec des fleurs sculptées dedans
- 18 M8GAB
- 23 1792 le reste est illisible
- 17 ANASUI 1783
- 26 NA 1789
- 30 F-Mugler-S-Berron
- 27 Chr-Reutenauer-1931 -S-Schops
- 31 gravure illisible
- 38 HN 1778 ML
- 35 1860 Hilcham Mugler-Elisabeth Buchmann
- 40 1847 dessins géométriques sur le cadre
- 37 I Corhein- A Christnab
- 39 1793 sur la clef
- 41 Philipp Jung -1865- Munzig König
- 43 1604 AM 1949
- 45 Bastien Eberhard 1796 Lisa Bedoiaciin, un sabot dans la clef
- 47 CH 1864 MC
- 49 1803 sur la clef
- 55 A Dintinger-1902-M Walter
- 52 P Hunsinger-1934-E Schneider, figures géométriques
- 83 1897, figures géométriques
- 66 WO 1926 KB, figures géométriques
- 87 1814 dans la clef
- 89 1854 Helmstetter
- 91 Ch Muller-1911- S Schnepf
- 62 G Klein 1951 M Meyer
- 76 rosaces et autres dessins géométriques
- 99 Puits 1983
- 103 Fontaine 1990 (fontaine publique)

### **Rue du Lavoir**

- 2 1831 (sorte de rideaux, fleurs et étoiles)
- 3 Adolf Oriwa-1839-Christina Dintinger, et des fleurs
- 5 Peier Magréda 1796 Marc Mederi
- 4 que des voûtes sans inscriptions mais taillées
- 8 idem
- 11 idem
- 15 1870, et des rosaces autour

### **Rue des vergers**

- 1 porte sculptée en grès, un peu sculptée sans plus
- 9 Catarina Ginnel 1826 Niclaus Schneider
- 10 E-Herr 1929 Scheurer, et figures géométriques taillé sur le contour de porte
- 14 TJ-1986-SC

### **Place du Temple**

- 1 L'église
- 2 M Mugler - M Mader
- 8 juste quelques rosaces sur le cadre
- 10 Midola Hofftetter 1870 Charloth Baltz

### **Rue principale**

- 1 qu'un cadre sculpté en grès sans figures spéciales ou inscriptions, mais pas lisse
- 2 idem
- 5 idem
- 7 idem
- 6 idem
- 15 idem
- 8 idem
- 21 idem + un puits 1983
- 16 idem + un puits sans date
- 20 idem

### **Rue des cerisiers**

- 3 juste un cadre sculpté (pas lisse)
- 4 idem
- 8 idem

### **Rue du stade**

- 1 Chr.Heiny 1927 Chr.Nägely
- 3 1831, dessin sur la clef de voûte du métier (bûcheron)

### **Rue des menuisiers**

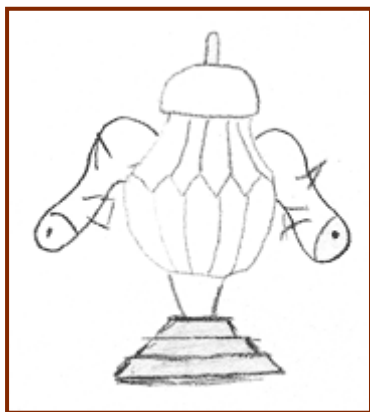
- 1 inscription illisible, rosaces sur le cadre
- 2 Jacob Ensminger 1802 Catharina Klein
- 4 1924
- 10 illisible, ils ont peint par-dessus
- 12 idem
- 7 Wit\_Lutz 1925 Geb\_Jamann
- 19 1822 le reste est illisible mais il y a encore des figures géométriques
- 25 GH 1911 CO
- 27 1932
- 29 illisible, ils ont peint par-dessus
- 26 Peter Hunsinger 1844 Salomea Ernst, avec des rosaces
- 35 cadre sculpté avec des rosaces

### **Impasse de l'église**

- 1 L'église
- 3 Nicolas Schneider 1952 Nathalie Nägely
- 7 1950

### **Rue de la liberté**

- 1 1911 G-Hofstetter Ch-Kassel
- 3 Jacob Klein-1819-Schalotta Schneider
- 4 HVNS 1802 SENER
- 5 Niklas Hofstetter - Anah(illisible)ain
- 7 1727 illisible
- 14 juste un cadre sculpté
- 9 1925 et des rosaces
- 11 illisible
- 13 Hunsinger 1808 Magretta Roser, et des rosaces sculptées dans le cadre
- 10 juste quelques rosaces
- 12 illisible avec le dessin ci-dessous sur la clef de voûte



- 16 juste un cadre sculpté
- 18 1801 Greg Shneider Barbara Ensminger
- 20 juste un cadre sculpté
- 22 Alain Schneider — Magdallena Lang
- 24 1797 Sigfrith König Anah Kell
- 28 dessins géométriques
- 30 Georg Rözel 1924 Tina Jung, et une grande feuille de palme taillée dans la clef de voûte
- 32 Josep Richter 1810 Magdalena Minstein
- 36 1787 Fischer 34
- 40 1875
- 42 une étoile est taillée dans la clef da voûte
- 44 un cœur est taillé dans la clef de voûte, et les inscriptions sont illisibles
- 46 J E 1892, et des rosaces
- 48 E.Eberhardt -1924- Ch.Graef
- 50 Chr.Naegely 1935 S.Naegely

(\*) Précisons qu'il s'agit ici du travail de jeunes collégiennes, et non de spécialistes, ce qui peut expliquer quelques approximations dans les descriptions et les relevés.