

L'histoire du sable – Encadrements de portes en grès

BECKER Alicia et STEINMANN Désirée

A la rentrée 2002, l'éducation nationale a mis en œuvre les "Itinéraires de découverte" : une autre façon d'apprendre, qui veut mettre l'accent sur l'approche interdisciplinaire des programmes et une plus grande motivation des élèves.

C'est dans ce cadre que se situe le travail de deux élèves de 4è du Collège de l'Eichel à Diemeringen, qui ont pour ainsi dire "creusé" l'histoire du sable dans la région : cours de géologie bien sûr, mais aussi sorties en carrières, visites guidées, travail sur le vocabulaire de l'architecture, notamment sur les encadrements de portes...

Nos jeunes élèves ont bien voulu nous confier le fruit de leur travail réalisé en 2004/2005 sur le patrimoine architectural de Weislingen, et nous les en remercions. De leur dossier, nous avons extrait la partie qui suit, relative aux encadrements de portes en grès à Weislingen. (*)

Contours de portes sculptées de grès

Grand-rue

- 1 1849 gravé dans la clef, des coeurs -étoiles- et rosaces sont taillés sur le contour
- 3 1845 gravé dans la clef
- 8 Philipp Huisong-1846-Scharlot Klein
- 10 Christian Ensminger-1875-Christiane Lang
- 7 Sophia Klein 1851 (le reste illisible)
- 11 CE-1909-CC
- 9 Christian Ommalit 1871 Mazonlema Munch (coeurs, fleurs et une sorte de rideaux)
- 13 juste un cadre avec des fleurs sculptées dedans
- 18 M8GAB
- 23 1792 le reste est illisible
- 17 ANASUI 1783
- 26 NA 1789
- 30 F-Mugler-S-Berron
- 27 Chr-Reutenaer-1931 -S-Schops
- 31 gravure illisible
- 38 HN 1778 ML
- 35 1860 Hilcham Mugler-Elisabeth Buchmann
- 40 1847 dessins géométriques sur le cadre
- 37 I Corhein- A Christnab
- 39 1793 sur la clef
- 41 Philipp Jung -1865- Munzig Konig
- 43 1604 AM 1949
- 45 Bastien Eberhard 1796 Lisa Bedoiaciin, un sabot dans la clef
- 47 CH 1864 MC
- 49 1803 sur la clef
- 55 A Dintinger-1902-M Walter
- 52 P Hunsinger-1934-E Schneider, figures géométriques
- 83 1897, figures géométriques
- 66 WO 1926 KB, figures géométriques
- 87 1814 dans la clef
- 89 1854 Helmstetter
- 91 Ch Muller-1911- S Schnepp
- 62 G Klein 1951 M Meyer
- 76 rosaces et autres dessins géométriques
- 99 Puits 1983
- 103 Fontaine 1990 (fontaine publique)

Rue du Lavoir

- 2 1831 (sorte de rideaux, fleurs et étoiles)
3 Adolf Oriwa-1839-Christina Dintinger, et des fleurs
5 Peier Magréda 1796 Marc Mederi
4 que des voûtes sans inscriptions mais taillées
8 idem
11 idem
15 1870, et des rosaces autour

Rue des vergers

- 1 porte sculptée en grès, un peu sculptée sans plus
9 Catarina Ginnel 1826 Niclaus Schneider
10 E-Herr 1929 Scheurer, et figures géométriques taillé sur le contour de porte
14 TJ-1986-SC

Place du Temple

- 1 L'église
2 M Mugler - M Mader
8 juste quelques rosaces sur le cadre
10 Midola Hofftetter 1870 Charlotha Baltz

Rue principale

- 1 qu'un cadre sculpté en grès sans figures spéciales ou inscriptions, mais pas lisse
2 idem
5 idem
7 idem
6 idem
15 idem
8 idem
21 idem + un puits 1983
16 idem + un puits sans date
20 idem

Rue des cerisiers

- 3 juste un cadre sculpté (pas lisse)
4 idem
8 idem

Rue du stade

- 1 Chr.Heiny 1927 Chr.Nägely
3 1831, dessin sur la clef de voûte du métier (bûcheron)

Rue des menuisiers

- 1 inscription illisible, rosaces sur le cadre
2 Jacob Ensminger 1802 Catharina Klein
4 1924
10 illisible, ils ont peint par-dessus
12 idem
7 Wit_Lutz 1925 Geb_Jamann
19 1822 le reste est illisible mais il y a encore des figures géométriques
25 GH 1911 CO
27 1932
29 illisible, ils ont peint par-dessus
26 Peter Hunsinger 1844 Salomea Ernst, avec des rosaces
35 cadre sculpté avec des rosaces

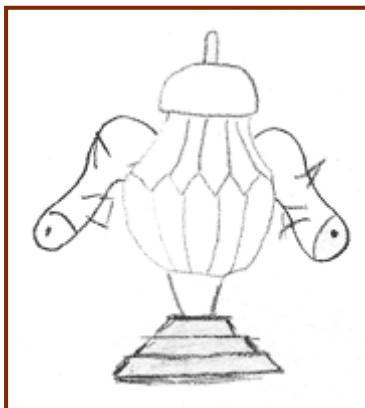
30 G.Nägely 1924 K.Räser, aussi avec des rosaces

Impasse de l'église

- 1 L'église
- 3 Nicolas Schneider 1952 Nathalie Nägely
- 7 1950

Rue de la liberté

- 1 1911 G-Hofstetter Ch-Kassel
- 3 Jacob Klein-1819-Schalotta Schneider
- 4 HVNS 1802 SINER
- 5 Niklas Hofstetter - Anah(illisible)ain
- 7 1727 illisible
- 14 juste un cadre sculpté
- 9 1925 et des rosaces
- 11 illisible
- 13 Hunsinger 1808 Magretta Roser, et des rosaces sculptées dans le cadre
- 10 juste quelques rosaces
- 12 illisible avec le dessin ci-dessous sur la clef de voûte



- 16 juste un cadre sculpté
- 18 1801 Greg Schneider Barbara Ensminger
- 20 juste un cadre sculpté
- 22 Alain Schneider — Magdallena Lang
- 24 1797 Sigfrith König Anah Kell
- 28 dessins géométriques
- 30 Georg Rözel 1924 Tina Jung, et une grande feuille de palme taillée dans la clef de voûte
- 32 Josep Richter 1810 Magdalena Minstein
- 36 1787 Fischer 34
- 40 1875
- 42 une étoile est taillée dans la clef de voûte
- 44 un cœur est taillé dans la clef de voûte, et les inscriptions sont illisibles
- 46 J E 1892, et des rosaces
- 48 E.Eberhardt -1924- Ch.Graef
- 50 Chr.Naegely 1935 S.Naegely

(*) Précisons qu'il s'agit ici du travail de jeunes collégiennes, et non de spécialistes, ce qui peut expliquer quelques approximations dans les descriptions et les relevés.